

## Vierter Kongress Polenforschung Grenzen im Fluss

Frankfurt (Oder) / Słubice, 23. bis 26. März 2017

### Programm

(Stand: 15. Dezember 2016)

#### Mittwoch, 22. März 2017

Ab 15.00 Pol-Int-Redaktionsworkshop für FachredakteurInnen und solche, die es werden wollen (mehr Informationen unter [redakcja@pol-int.org](mailto:redakcja@pol-int.org)). Unseren Call for Editors finden Sie [hier](#).

#### Donnerstag, 23. März 2017

9.00-10.30 Redaktionsworkshop Pol-Int Fortsetzung

10.00-14.00 Forum für Bibliothekarinnen und Bibliothekare  
*Bibliothek des Collegium Polonicum, Słubice. Nur auf Anmeldung*  
([walczyk@dpi-da.de](mailto:walczyk@dpi-da.de))

11.00 Uhr Evaluationsworkshop „5 Jahre Pol-Int“ (offen für alle Interessierten nach Anmeldung unter [redakcja@pol-int.org](mailto:redakcja@pol-int.org)). Mehr Informationen in Kürze.

14.00 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros

15.00 Uhr Diskussionsveranstaltung zu einem aktuellen Thema

17.30 Uhr	<b>Tagungseröffnung, Grußworte</b> Ort: Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach (Lebuser Mauerstraße 4)
-----------	---

Begrüßung / Grußworte  
Einführung in die Tagung

**Festvortrag** (Plenum): Matthias Nawrat

Anschließend **Empfang**

8.00 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros

9.00-10.30 Uhr **Projektvorstellungen (Plenum)**

30 Projektvorstellungen à 2,5 Minuten. Auswahl bis Ende Januar 2017

10.30-11.00 Uhr Kaffeepause

11.00-13.15 Uhr **Sektionen 1-5**

### **Sektion 1 (Saal A)**

#### **Transnationale Horizonte, nationale Ausgrenzung und politische Grenzen**

Leitung / Moderation: Jochen **Roose** (Breslau)

Anne-Kathrin **Will** (Magdeburg): Die Polen gestern, die Türken heute, die Syrer morgen? – Deutsche, nationale Ausgrenzungsdiskurse im Fluss  
Elzbieta **Opilowska** (Breslau), Jochen **Roose** (Breslau): Transnationalisierte Lebensführung: deutsch-polnische Grenzregion in europäischer Perspektive  
Artur **Kopka** (Frankfurt/O.): „Wissen ist Macht“: Grenzen der politischen Beratung und des Lobbyismus im politischen Entscheidungsprozess  
Pierre-Frédéric **Weber** (Stettin): Gegen den Strom: Polnische Geschichtspolitik der PiS seit 2015. Transgression – Regression – Progression  
Paweł **Szczerbak** (Göttingen): Europäische Öffentlichkeit trotz Grenzen

Kommentar: Stefan **Garsztecki** (Chemnitz)

### **Sektion 2 (Saal B)**

#### **Entgrenzungen und Ausgrenzungen: Polnisch-deutsche Besatzungskinder des Zweiten Weltkriegs**

Leitung / Moderation: Maren **Röger** (Augsburg)

Maren **Röger** (Augsburg): Besatzungskinder in Polen: Die Reaktion der Nationalsozialisten  
Lisa **Haberkern** (Kattowitz): Wer war ich? Wer bin ich? Lebensgeschichten volksdeutsch-polnischer Kinder und deren Tradierung im Familiengedächtnis  
Jakub **Gałęziowski** (Augsburg): Polish Children Born of War in the light of archival documents and live stories  
Kolja **Mensing** (Berlin): Die Legenden der Väter – Auf der Suche nach dem polnischen Opa

Kommentar: Beata **Halicka** (Słubice)

### **Sektion 3 (Saal C)**

#### **Deutsch-polnische Konfigurationen im Spätmittelalter**

Moderation, Kommentar: Thomas **Wünsch** (Passau)

Remigius **Stachowiak** (Berlin): Über Rom nach Polen? Kirchenkarrieren

preußischer Bürgersöhne im ‚langen‘ 15. Jahrhundert (1400-1525)

Sven **Jaros** (Leipzig): Multiple Liminalität. Konfigurationen und Interaktionen in der Region Rotreußen im Spätmittelalter

Wiesław **Sieradzian** (Thorn): Das Phänomen der preußisch-masowischen Grenze im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

### **Sektion 4 (Saal D)**

#### **Grenzen der Idylle – Sielanka revisited**

Leitung / Moderation: Heinrich **Kirschbaum** (Berlin), Magdalena **Marszałek** (Potsdam)

Heinrich **Kirschbaum** (Berlin): Ethik des Genres und Grenzen der Geschichtslosigkeit: Kazimierz Brodziński's Freimaurer-Idylle

Yaraslava **Ananka** (Potsdam): Polnisch-belarussische rurale Operette. Soziale Grenzen des Translingualen in Wincenty Dunin-Marcinkiewicz's Sielanka

Magdalena **Marszałek** (Potsdam): Tropen des Idyllischen im Zeugnis

Marion **Rutz** (Passau): Ein Renaissance-Autor zwischen den Literaturen.

Nicolaus Hussovianus' „Lied vom Wisent“ und seine (Fehl-)Rezeptionen

Kommentar: Annette **Werberger** (Frankfurt/O.)

### **Sektion 5 (Saal E)**

#### **Geschichte anwenden! Zu Methoden und Konzepten der Analyse angewandter Geschichte im deutsch-polnischen Kontaktbereich**

Sektionsleitung und Kommentar: Irmgard **Zündorf** (Potsdam)

Robert **Traba** (Berlin): Grenzen der Erinnerungsorte – Grenzen der Interpretationen

Magdalena **Abraham-Diefenbach** (Frankfurt/Oder): Angewandte Geschichte als Modell grenzenloser Geschichtsvermittlung

Zbigniew **Kadłubek** (Kattowitz): Wie viel Identität kann ein Kulturerbe stiften? Ein Blick auf einen schlesischen Verflechtungsraum

Anna **Artwińska** (Leipzig): Wollstein – Wolsztyn. Schichten und Grenzen des deutsch-polnisch-jüdischen Stadtgedächtnisses

13.15-14.45 Uhr	Mittagspause
-----------------	--------------

14.45-16.00 Uhr	<b>»Zwischenzeiten I/II«</b>
14.45-16.00 Uhr	<b>Zwischenzeit I/II-A</b> Stiftungen stellen sich vor <i>Details folgen</i>
14.45-16.00 Uhr	<b>Zwischenzeit I/II-B</b> Von der Abgrenzung zur Verflechtung – Raumordnerische Ansätze im Grenzraum Impulsstatements und Gespräch Jens <b>Kurnol</b> (Bonn), Maciej <b>Zathey</b> (Wroclaw): Ein Zukunftskonzept für den deutsch-polnischen Verflechtungsraum Volker <b>Schmidt-Seiwert</b> (Bonn): Zahlen und Fakten im Verflechtungsraum – Wissen wir genug? Marcin <b>Krzymuski</b> (Frankfurt/Oder): Kontinuität in der Zusammenarbeit – Brauchen wir hierfür Strukturen?
14.45-16.00 Uhr	<b>Zwischenzeit I/II-C</b> Round Table Talk: Polenforschung in der Kunstgeschichte (Arbeitstitel) <i>Details folgen</i>
14.45-15.20 Uhr	<b>Zwischenzeit I-D</b> Die Buchreihen des Alexander-Brückner-Zentrums
14.45-15.20 Uhr	<b>Zwischenzeit I-E</b> ,B/Orders in Motion' an der Europa-Universität Viadrina
15.25-16.00 Uhr	<b>Zwischenzeit II-F</b> Miteinander – Nebeneinander – Gegeneinander. Leben in Kleinstädten Großpolens von der Frühen Neuzeit bis zur Spätmoderne Ein Projekt der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V.
15.25-16.00 Uhr	<b>Zwischenzeit II-G</b> Polen in Deutschland. Aspekte kultureller Teilhabe. Ein Projekt des Westinstituts Posen in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Polen-Institut
16.00-16.30 Uhr	Kaffeepause

16.10 Uhr            Das Polenmobil stellt sich vor  
*Vor dem Haupteingang zum Tagungsgebäude*

**Sektion 6 (Saal A)****Nachhaltige Entwicklungen? Grenzüberschreitungen vor und nach dem Ende des Kalten Kriegs**

Leitung / Moderation: Mark **Keck-Szajbel** (Frankfurt/O.)

Andrew **Tompkins** (Berlin): Bordering Germany(s): A Tandem History of the Rhine and Oder-Neisse Borderlands, 1949-89

Mike **Plitt** (Frankfurt/O.): Grenzübergreifende Freiheitsvorstellungen und Visionen über das Ende des Kalten Krieges. Französische Linksinthellektuelle und die polnische Opposition, 1980-1989

Mark **Keck-Szajbel** (Frankfurt/O.): Das ist fantastisch! The Rise and Dissemination of Porn in East Central Europe

Lukas **Becht** (München/Wien): Von „Planung“ zur „Strategie“. Zukunftsdiskurse unter Planungseliten und Zukunftsforschern im Zuge der polnischen Transformation nach 1989

Aleksandra **Ibragimow** (Słubice): Nachhaltige Zukunft des Oder Flusses – Fallstudie zu der Internationalen Flussgebietseinheit Oder

Kommentar: Dominik **Pick** (Berlin)

**Sektion 7 (Saal B)****Ghettogrenzen ziehen und überschreiten. Narrative über ein zentrales Element des Holocaust**

Leitung / Moderation: Stephan **Lehnstaedt** (Berlin)

Marta **Ansilewska-Lehnstaedt** (Berlin): Rein und raus. Die Erinnerung polnischer Holocaustkinder an die Umsiedlung ins und die Flucht aus dem Ghetto

Katrin **Stoll** (Warschau): Von sichtbaren und unsichtbaren Ghettogrenzen. Eine topographische Annäherung an den Raum des (ehemaligen) Warschauer Ghettos

Elisa-Maria **Hiemer** (Gießen): Erzählte Grenzräume in der jüngsten polnisch-jüdischen Literatur: Von Ghettos und (rekonstruierten) jüdischen Lebenswelten der Gegenwart

Frank **Grelka** (Frankfurt/O.): Aus urbanen Ghettos in die Sümpfe von Sobibór. Zeitzeugenberichte über nichtindustrielle Zwangsarbeiterlager für Juden

Kommentar: Stephan **Lehnstaedt** (Berlin)

## **Sektion 8 (Saal C)**

### **Kulturelle Wege zur Überwindung der Teilungsgrenzen Eisenbahn, Architektur, Kleidung, Buch**

Leitung / Moderation: Jan **Musekamp** (Frankfurt/O.)

Katharina **Mann** (Köln): Überwindung der Grenzen. Der Klassizismus im geteilten Polen

Jan **Musekamp** (Frankfurt/O.): Überwindung der Teilungsgrenzen? Die Eisenbahn und ihre Bedeutung für die polnische Bevölkerung Preußens und des Königreichs Polen

Markus **Eberharter** (Warschau): Zur sozialen und kulturellen Funktion von Buchsammlungen im geteilten Polen (1772-1918)

Anna **Novikov** (Berlin): Borderless Dress? The Transnational Role of "Black Fashion" in Warsaw in 1861-1864

Kommentar: Werner **Benecke** (Frankfurt/O.)

## **Sektion 9 (Saal D)**

### **Vorfahren – Quelle des Traumas oder der Kraft?**

Transkulturelle Spurensuche in der Prosa von jüngeren MigrantInnen mit polnischem Hintergrund in Deutschland und in grenzüberschreitender Gegenwartsliteratur in beiden Ländern

Hans-Christian **Trepte** (Leipzig): Zwischen Zentrum und Peripherie. Zu neuen und alten Fragen der (E)Migrationsliteratur

Małgorzata **Zduniak-Wiktorowicz** (Słubice): Traumata und Ressourcen. Erinnerungsnarrative in der deutsch-polnischen Migrationsliteratur aus der Perspektive der Postcolonial Studies.

Matthias **Nawrat** (Berlin), Schriftsteller

Alexandra **Tobor** (Augustsburg), Schriftstellerin

Moderation und Kommentar: Brigitta **Helbig-Mischewski** (Słubice)

## **Sektion 10 (Saal E)**

### **Das polnische Museumswesen der Zwischenkriegszeit im Vergleich: Konzepte, Debatten, Bezüge**

Leitung: Dorothea **Warneck** (Halle/S.)

Joanna **Kalicka** (Warschau): Das polnische Museumswesen der

Zwischenkriegszeit am Beispiel des Warschauer Muzeum Narodowy

Dorothea **Warneck** (Halle/S.): Lemberg als multiethnische und multireligiöse Museumslandschaft in der Zwischenkriegszeit: Zwischen Aushandlung,

Aneignung und Abgrenzung

Verena **Bunkus** (Erfurt): Museale Perspektiven auf Polen zwischen Volks- und Völkerkunde

Annalena **Schmidt** (Bautzen): Grenzen in der Gesellschaft niederreißen oder festigen? Die Musealisierung der Kaschub\*innen/Slowinz\*innen und

Sorb\*innen vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis heute

Kommentar: Katrin **Steffen** (Lüneburg)

## Sektion 11 (Saal F)

### Sprachgrenzen / Grenzen der Sprache(n)

Moderation: Renata **Makarska** (Mainz/Germersheim)

Andreas **Meger** (Mainz/Germersheim): Zur Geschichte der polnisch-deutschen Rechtsübersetzung. Epochen – Personen – (Übersetzungs-)Schulen  
Alexander **Wöll** (Frankfurt/O.): Hybride Sprachgrenzen bei Miron Białoszewski  
Sebastian **Borchers** (Essen): Grenzen der Übertragung zeitgenössischer polnischer Lyrik ins Deutsche in der Neuen polnischen Musik der 1960er-Jahre

Renata **Makarska** (Mainz/Germersheim): Migration und textuelle Mehrsprachigkeit

Kommentar: Christian **Prunitzsch** (Dresden)

18.45-20.30 Uhr	Pause, Abendessen
-----------------	-------------------

Für aktuelle und ehemalige Mitglieder der GFPS: Sondertreffen, anschließend gemeinsamer Gang zum Veranstaltungsort des Abendprogramms.  
Koordination: Maria Albers

20.30 Uhr	<b>Abendprogramm</b> (Collegium Polonicum)
-----------	--

Eröffnung der Ausstellung

NOWA AMERIKA: w krainie migrantów - im land der migranten. Eine Ausstellung von Michael Kurzwelly  
Anschließend Empfang

8.00 Uhr Eröffnung des Tagungsbüros

9.00-11.15 Uhr **Sektionen 12-17**

**Sektion 12 (Saal A)**

**Fluide Grenzen zwischen Religion und Politik in Polen?**

Moderation: Jan **Musekamp** (Frankfurt/O.)

Anja **Hennig** (Frankfurt/O.): Das Gesetz zur künstlichen Reproduktion in Polen: Moralpolitische Grenzziehung zwischen Kirche und Staat?

Madelena **Resende** (Lissabon): Pathways to Noncooperation: The Polish Catholic Church and the failure of Christian democracy in Poland

Alexander **Yendell**; Yvonne **Jaeckel**; Michael **Hainz**; Gert **Pickel**

(Leipzig/Münster): Grenzen zwischen "uns" und "den anderen". Einstellungen zu Politik, Religion und religiöser Pluralität bei 15- bis 30-Jährigen Polen im Licht ländervergleichender Bevölkerungsumfragen (2002 bis 2014)

Alexander **Tölle** (Słubice): Bedeutungswandel konfessionell-territorialer Grenzen am Beispiel der deutsch-polnischen Doppelstädte

Kommentar: Klaus **Ziemer** (Trier/Warschau)

**Sektion 13 (Saal B)**

**Grenzüberwindungen im „Kalten Krieg“**

Moderation: Andrzej **Kaluza** (Darmstadt)

Uta **Karrer** (Basel/München): Ambiges Polen. Diskurse zu polnischer „Naiver Kunst“

Rüdiger **Ritter** (Bremen): Spielerische Grenzüberwindungen. Albert Mangelsdorff und die Frankfurt All Stars auf dem Zweiten Jazz-Festival in Sopot 1957

Pawel **Zajas** (Posen): Polnische Literatur im Suhrkamp-Verlag (1960-2000). Verlagsarbeit und auswärtige Kulturpolitik

Uwe **Müller** (Leipzig): Nadelöhre der sozialistischen ökonomischen Integration? Eisenbahnverbindungen über die Oder-Neiße-Grenze (1945-1972)?

Sabrina **Lausen** (Paderborn): Flucht über die Wolken – Die Polskie Linie Lotnicze und die Entführungen ihrer Maschinen in den siebziger und achtziger Jahren

Kommentar: Julia **Röttjer** (Darmstadt)



#### **Sektion 14 (Saal C)**

##### **GrenzRaum Stadt in der Frühen Neuzeit**

Moderation: Aleksandra **Kmak-Pamirska** (Warschau)

Einführung: Miloš **Řezník** (Warschau)

Maria **Cieśla** (Warschau): Leben auf der Grenze – die jüdische Wirtschaftselite in den Städten der frühmodernen Rzeczpospolita

Sabine **Jagodzinski** (Warschau): Adel im Stadtraum des 17. und 18. Jahrhunderts

Karsten **Holste** (Halle/S.): Grenzverschiebungen sozialer und konfessioneller Räume in Fraustadt während der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Kommentar: Christoph **Augustynowicz** (Wien)

#### **Sektion 15 (Saal D)**

##### **Kultur- und Wissenstransfer zwischen Grenzziehung und -aufhebung (Die Universität Wilna im 19. Jahrhundert im deutsch-polnischen Kontext)**

Leitung: Monika **Bednarczuk** (Bochum)

Monika **Bednarczuk** (Bochum): Cultural Transfer and Models of Multilingualism

Katarzyna **Filutowska** (Warschau): German Philosophy in Vilnius and the Origins of Polish Romanticism (1803-1832)

Marta **Kopij-Weiß** (Breslau): Vermittlung und Bedeutung der deutschen Kultur in Wilna

Mirja **Lecke** (Bochum): Griechen und andere Orientalen – Altphilologie und Orientalistik in Wilna

Kommentar: Paweł **Zajas** (Posen)

#### **Sektion 16 (Saal E)**

##### **Ertragsteuern als Beitrag zur Entgrenzung im innerstaatlichen Rechtssystem sowie im EU-Raum**

Leitung / Moderation: Stephan **Kudert** (Frankfurt/O.)

Stephan **Kudert** (Frankfurt/O.): Einführung in das Panel

Filip **Schade** (Frankfurt/O.): Ist die Rechtsnatur der spółka komandytowo-akcyjna aufgrund ihrer Körperschaftsteuerpflicht reform-bedürftig? - Vergleich mit anderen europäischen Ausprägungen dieser Rechtsform

Stephan **Kudert** (Frankfurt/O.): Besteuerung von Grenzpendlern – Arbeitnehmer im Dreieckssachverhalt

Wojciech **Stiller** (Berlin): Die Regelungen zur Hinzurechnungsbesteuerung in Deutschland und in Polen vor dem Hintergrund der Missbrauchsvermeidungsmaßnahmen der OECD und der EU-Kommission

Kommentar: Agnieszka **Kopec** (Frankfurt/O.)

## Sektion 17 (Saal F)

### Polen / Polnisch in der Schule. Erfahrungen und Anregungen

Moderation: Manfred **Mack** (Darmstadt)

Matthias **Kneip** (Darmstadt): Die Internetplattform [www.poleninderschule.de](http://www.poleninderschule.de)  
(Matthias Kneip, Darmstadt)

Thomas **Strobel** (Braunschweig) „Europa. Unsere Geschichte“. Ein deutsch-polnisches Geschichtsbuch-Projekt

Olga **Lewicka** (Potsdam, angefragt): Ausbildung zur/zum Polnischlehrerin/lehrer. Erfahrungen, Berufsaussichten

Krzysztofa **Grelka** (Frankfurt/O.): Polnischunterricht an deutschen Schulen. Bericht aus der Praxis

Martin **Kujawa** (Potsdam): Warum Polnisch - Motivation von Eltern

Susanne **Albani** (Berlin), Joanna **Bojanowska** (angefragt): Sprachspiele für Polnischlerner (Anfänger)

11.15-11.45 Uhr	Kaffeepause
-----------------	-------------

11.45-12.30 Uhr	<b>Zwischenzeiten III</b>
-----------------	---------------------------

#### **Zwischenzeit III-A**

Polenbezogene Studiengänge. Ein Überblick

#### **Zwischenzeit III-B**

Martin Faber (Freiburg/B.): Plattform mit Filmen zur polnischen Geschichte in deutscher Untertitelung im Osteuropa-Kanal der Universität Freiburg

#### **Zwischenzeit III-C**

30 Jahre Stettiner Universität – 30 Jahre deutsch-polnische Zusammenarbeit

#### **Zwischenzeit III-D**

Buchvorstellung: *Bulwark Myths in the Age of Nationalism. Ukraine and its Neighbors*, hrsg. von Liliya Berezhnaya und Heidi Hein-Kircher

13.30 Uhr

Das Polenmobil stellt sich vor

*Vor dem Haupteingang zum Tagungsgebäude*

12.30-14.00 Uhr	Mittagspause
-----------------	--------------

**Sektion 18 (Saal A)****Konstrukcja i dekonstrukcja granic płci (Entgrenzung von Gender)**

Prowadzenie sekcji oraz komentarz: Magdalena **Środa** (Warszawa)

Katarzyna **Czerwonogóra** (Tel Awiw): Autobiografie Żydówek z Polski jako świadectwa przekraczania granic

Katharina **Kowalski** (Frankfurt n. O.): Migracja wiedzy kręgów feministyczno-intelektualnych

Jennifer **Ramme** (Frankfurt n. O.): Konflikty wokół umiejscowienia kobiet w przyszłej Polsce

Tomasz **Sikora** (Kraków): "Miłość bez granic" (?) w czasach neoliberalnych normatywności

Robert **Kulpa** (Nottingham): Znaczenie 'Polski' i 'homofobii' na granicy 'niepodległości' i 'Europy'

**Sektion 19 (Saal B)****Law in Transition. Debatten um Recht und Gerechtigkeit in Polen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

Einführung in die Sektion: Yvonne **Kleinmann** (Halle/S.)

Yvonne **Kleinmann** (Halle/S.): Recht im Plural oder Wie lässt sich der Platz Polens in den imperialen Rechtsordnungen des 19. Jahrhunderts bestimmen?

Christoph **Brendel** (Warschau): Die Regelung der Staatsangehörigkeit im polnischen Recht und Völkerrecht nach dem 1. Weltkrieg. Der Beitrag Szymon Rundsteins (1876–1942)

Paulina **Gulińska-Jurgiel** (Halle/S.): Gerechtigkeit als juristisches Argument. Auseinandersetzungen mit den nationalsozialistischen bzw. staatssozialistischen Verbrechen in Polen nach 1945/1989

Kommentar: Claudia **Kraft** (Siegen)

**Sektion 20 (Saal C)****Der Zweite Weltkrieg und die ökonomischen Folgen der Westverschiebung Polens**

Leitung: Yaman **Kouli** (Chemnitz)

Patrick **Starzewski** (Breslau): Das Schicksal der Linke Hofmann Werke

Tadeusz **Janicki** (Posen): Die Agrarstruktur Ostpommerns nach 1945. Pläne und Wirklichkeit

Falk **Flade** (Frankfurt/O.): Der (Wieder-)Aufbau des polnischen Stromnetzes

Marcin **Senderski** (Warschau): Centralny Okręg Przemysłowy – eine vertane Chance?

Yaman **Kouli** (Chemnitz): Der Wert des Verlusts – Vorschlag für eine makroökonomische Berechnung der wirtschaftlichen Folgen der Westverschiebung Polens

Kommentar: Uwe **Müller** (Leipzig)

### **Sektion 21 (Saal D)**

#### **Sprache(n) – Grenzen – Sprachpolitik: Ein- und Ausgrenzungsprozesse in der Geschichte und Gegenwart**

Moderation: Vladislava **Warditz** (Jena)

Vladislava **Warditz** (Jena): Ein sozio- vs. kontaktlinguistisches Modell des gegenwärtigen Polnischen mit Vergleich mit anderen slawischen Sprachen

Kai **Witzlack-Makarevich** (Jena): Das Polnische als Minderheitensprache: Aktuelle (sprachliche) Entwicklungstendenzen innerhalb der polnischen Minderheit in Zaolzie (Tschechische Republik)

Achim **Rabus** (Freiburg): Ein- und Ausgrenzungstendenzen slavischer Minderheitensprachen in Geschichte und Gegenwart

Anna-Maria **Meyer** (Bamberg): Eine Sprache ohne Grenzen? Sozio- und kontaktlinguistische Implikationen zum Romani im polnisch-ukrainisch-slowakischen Karpatengebiet

Kommentar: Gerd **Hentschel** (Oldenburg)

### **Sektion 22 (Saal E)**

#### **Poland versus Climate Change**

Leitung / Moderation: Gabriela **Michalek** (Leipzig), Thorsten **Heimann** (Berlin)

Andrzej **Ceglarz** (Potsdam): "If they don't let you in by door, try to use the window then". The multi-level governance of low-carbon policies in Poland

Gabriela **Michalek** (Leipzig), Reimund **Schwarze** (Leipzig/Frankfurt O.): Climate change impacts and the necessity of adaptation measures in Poland

Andrzej **Ancygier** (Berlin): The ignored benefits of an ambitious climate policy for Poland

Thorsten **Heimann** (Berlin): 'Climate Cultures' in Poland and Germany. Differences and Similarities in Perceiving and Handling Climate Change

Kommentar: Andrzej **Ceglarz** (Potstam)

### **Sektion 23 (Saal F)**

#### **Wie schreibt man eine Zeitgeschichte Polens jenseits ihrer Grenzen?**

Einführung: Gregor **Feindt** (Mainz/Bremen) / Florian **Peters** (Berlin)

Florian **Peters** (Berlin): Polnische Zeitgeschichte jenseits etablierter Zäsuren

Katharina **Kreuder-Sonnen** (Siegen): Wissenshistorische Überlegungen zu Akteuren und Grenzen der polnischen Zeitgeschichte

Magdalena **Saryusz-Wolska** (Lodz/Warschau): Populäre Geschichtsbilder. Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf historische Titelbilder zeitgenössischer polnischer Illustrierter

Gregor **Feindt** (Mainz/Bremen): Zentrum und Rand zugleich. Polnische Zeitgeschichte postkolonial

Magdalena **Nowicka** (Berlin): Zeiträume der Migration. Ein Plädoyer für die Analyse von Ungleichzeitigkeiten in Europa

Kommentar: Markus **Krzoska** (Gießen)

16.15-16.30 Uhr	Kaffeepause
-----------------	-------------

16.30-18.45 Uhr	<b>Sektionen 24-28</b>
-----------------	------------------------

#### **Sektion 24 (Saal A)**

##### **Grenzen der Sicherheit? Praktiken und Diskurse über Staat, Nation und Gesellschaft in der Zweiten Republik**

Chair und kurze Einführung: Heidi **Hein-Kircher** (Marburg)

Sebastian **Paul** (Marburg/Gießen): Gefährliche Nachbarschaft? Die ukrainische Minderheit als internationales Sicherheitsproblem

Felix **Heinert** (Marburg/Gießen): Grenzen der Sicherheit vor Ort: Antistaatliche und antijüdische Gewalt sowie ukrainische Nation als diskursive Argumente im öffentlichen Raum am Beispiel der Region Stanisławów in den 1930er Jahren

Angélique **Leszczawski-Schwerk** (Dresden): Von sichtbaren Grenzen und Zwischenräumen: Parlamentarierinnen der Minderheit im politischen System der Zweiten Polnischen Republik

Natali **Stegmann** (Regensburg): Sozialpolitische Institutionen im Übergang: Polen in den frühen 1920er Jahren

Liliya **Berezhnaja** (Münster): Ukrainische Bastion mit Kloster Mauern. Das griechisch-katholische Christi-Geburts-Kloster von Žovkva und seine "Mission" in der Zweiten Republik

Kommentar: Anna Veronika **Wendland** (Marburg)

#### **Sektion 25 (Saal B)**

##### **Grenzen und Entgrenzungen**

Moderation: Julia **Röttjer** (Darmstadt)

Sylvia **Werner** (Konstanz): Die Entgrenzung der Mathematik in der Lemberger Moderne

Christof **Schimsheimer** (Mainz): Die „kresy“ als politische Idee im Polen der Jahre 1918-1939

Ondřej **Klípa** (Frankfurt/O.): Where are the nation's borders? Ethnic migration to Poland after 1989

Kommentar: Frank **Grelka** (Frankfurt/O.)

### **Sektion 26 (Saal C)**

#### **Entgrenzter Fortschritt – begrenzter Gott? Katholizismus und Moderne im langen 19. Jahrhundert**

Einführung: Kolja **Lichy** (Gießen), Markus **Krzoska** (Gießen/Siegen)

Moderation: Michael G. **Müller** (Halle)

Kolja **Lichy** (Gießen): „Gottes Geist derselbe, überall und in allen“. Polen, der Ultramontanismus und die Moderne aus transnationaler Perspektive

Andreas **Lawaty** (Lüneburg): Romantik und Positivismus als antikirchliche Bewegungen?

Markus **Krzoska** (Gießen/Siegen): Modernismus und „Kulturkatholizismus“ in der polnischen Philosophie und Theologie der Jahrhundertwende

Kristina **Kaiserová** (Aussig), „Los von Rom“ in beschränkter Form.

Altkatholische Kirche in der Habsburgermonarchie und ihre Reflexion in der deutschböhmischen und tschechischen Gesellschaft

Kommentar: Klaus **Unterburger** (Regensburg)

### **Sektion 27 (Saal D)**

#### **Eine Literarische Republik mehrerer Nationen? Flüssige Grenzen der literarischen Felder Polens, Weißrusslands und der Ukraine**

Leitung / Moderation: Gun-Britt **Kohler** (Oldenburg), Michał **Mrugalski** (Tübingen)

Bogusław **Bakuła** (Posen): Konstruowanie „Kresów“: Polityka, literatura, postpamięć

Gun-Britt **Kohler** (Oldenburg): Feldgrenzen, ‚Dissimilation‘ und das Ringen um kulturelles Kapital: Selbst- und reziproke ‚Fremd‘-konzeptualisierungen polnischer, ukrainischer und belarussischer Literatur Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts

Erik **Martin** (Frankfurt/O.): Byzantinische und lateinische Tradition auf dem Gebiet der Ukraine

Michał **Mrugalski** (Tübingen): Inszenierung der Grenze: Mickiewicz und der Kosake als Grenzwesen der polnischen, ukrainischen und russischen Romantik

Pavel **Navumenka** (Minsk): Eingegrenzt und ausgeschlossen, ausgegrenzt und einbezogen? ‚Westbelarussische‘ und ‚westukrainische‘ Literatur zwischen polnischem und sowjetischem Feld

Kommentar: Schamma **Schahadat** (Tübingen)

### **Sektion 28 (Saal E)**

#### **Vielfalt und Entgrenzung: Einblicke in die zeitgenössische Polenforschung**

Moderation: Bożena **Chołuj** (Warschau/Frankfurt Oder)

Karol **Sauerland** (Ślupsk): Wie Polen in der Zwischenkriegszeit eins werden konnte, ohne die fließenden Grenzen aufzugeben

Christoph **Maisch** (Frankfurt/O.): Grenzgänge zwischen der Lemberger Warschauer Schule und Ludwik Fleck

Joanna **Staśkiewicz** (Frankfurt/O.): Die katholische Frauenbewegung als „dritter Raum“. Zur Suche nach katholisch-feministischen Grenzgängerinnen in Polen

Claudia **Kraft** (Siegen): Polenforschung postkolonial

18.45-20.30 Uhr	Pause
-----------------	-------

20.30 Uhr	<b>Abendprogramm (Slubice)</b>
-----------	--------------------------------

a) Theateraufführung: „Pfannkuchen, Schweine, Heiligenscheine“ des Berliner „Teatr Studio am Salzufer“, Regie: Janina Szarek, nach dem Kurzroman "Engel und Schweine" und anderen Texten von Brygida Helbig (Kulturhaus „Smok“, Słubice)

b) Filmvorführung "Wir sind Juden aus Breslau" – Fassung mit polnischen Untertiteln (wersja z polskimi podtytułami). Anschließend Filmgespräch mit dem Regisseur Dirk Szusziés und der Projektkoordinatorin Maria Luft (Collegium Polonicum, Słubice)

Anschließend Abschlussparty im Kulturhaus „Smok“, Słubice

**Sonntag, 26. März 2017**

Abreise bzw. Exkursionsangebot

- Stadtführung
- Flussrundfahrt Frankfurt – Küstrin – Frankfurt, mit Diskussion an Bord (nach Anmeldung, mit Teilnahmegebühr)

Details werden noch bekanntgegeben

